



Formation professionnelle de trois années après la classe de troisième, associée à un enseignement général de Bac Pro.

Les heures d'enseignement professionnel sont orientées principalement sur la compréhension et la technique globale de la production d'un imprimé qui comprend les étapes de la conception, de l'impression et du façonnage pour arriver à la livraison d'un produit fini.

### PROFIL

Pour pouvoir postuler à cette formation, des qualités sont nécessaires. Il faut de la rigueur, de la curiosité, du soin, de l'autonomie, être entreprenant, avoir un bon niveau en français, le goût de l'esthétique et un esprit d'équipe.

La classe de 2<sup>de</sup> baccalauréat professionnel (3 ans) des Industries Graphiques en Production Imprimée ou Production Graphique, se prépare sous statut scolaire au lycée Professionnel Saint Pierre La Joliverie. Le choix de l'une ou l'autre des spécialités se fera au cours de la première année de formation.

L'enseignement professionnel pratique se déroule au CFA de l'E.M.I (Ecole Métiers de l'Imprimerie) en utilisant le plateau technique par des enseignants de La Joliverie.

Les classes de Première et Terminale de Baccalauréat professionnel Production Imprimée ou de Baccalauréat professionnel Production graphique seront préparées à l'Ecole des Métiers de l'Imprimerie par voie d'apprentissage (CFA).

### HORAIRES HEBDOMADAIRES (en Seconde)

**ENSEIGNEMENT GENERAL :** 15 h 00

**ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL :** 16 h 30

- Atelier (pré-presse ou presse/post-presse)
- Travaux dirigés (pré-presse ou presse/post-presse)
- Technologie



**PERIODE DE FORMATION EN ENTREPRISE (P.F.E.) :** 3 à 6 semaines pour la classe de Seconde Bac Professionnel

### FORMALITES ADMINISTRATIVES

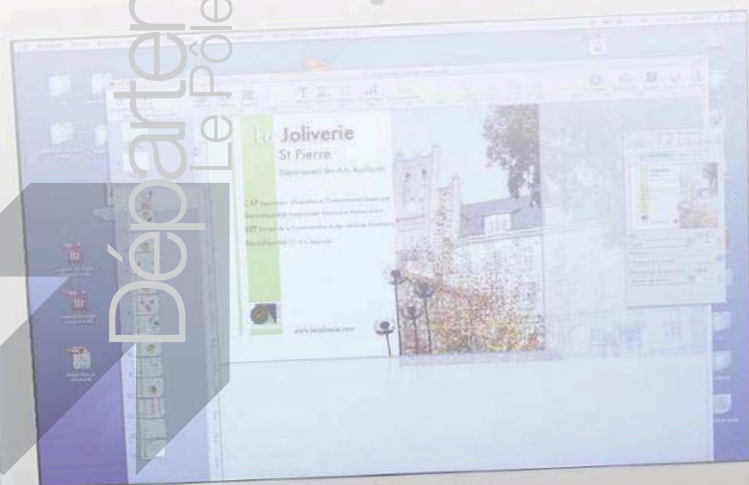
- 1- Conditions d'admissibilité : après la classe de troisième.
- 2- Modalités d'inscription : au cours des journées Portes Ouvertes, par téléphone, par courrier, ou en prenant rendez-vous.
- 3- Admission : étude du dossier scolaire et éventuellement entretien individuel, pour définir le projet de formation et la motivation.

### NOS ATOUS

Un partenariat avec l'Ecole des Métiers de l'Imprimerie et avec les professionnels de la chaîne graphique.

Un équipement de production en adéquation avec les dernières évolutions techniques.

Département Arts Appliqués  
 Le Pôle des Arts



Il existe deux baccalauréats professionnels dans cette spécialité :

**- le BAC PRO PRODUCTION GRAPHIQUE**

*Le titulaire du BAC PRO Production Graphique effectue le traitement, l'intégration du texte et de l'image sur l'ordinateur par des procédés numérisés (PAO), et réalise la forme imprimante.*

**Programme de formation**

*Enseignement professionnel : réalisation de mise en pages, dossiers de fabrication et imposition, technologie pré-press, acquisition et retouches d'images, gestion informatique, colorimétrie, densitométrie, prévention des risques professionnels, économie-gestion, mathématiques, sciences physiques.*

*Enseignement général : français, histoire-géographie, anglais, éducation artistique, EPS.*

**- le BAC PRO PRODUCTION IMPRIMEE**

*Le titulaire du BAC PRO Production Imprimée peut intervenir dans l'ensemble des procédés d'impression (offset, héliogravure, flexographique, sérigraphique). Il peut également être amené sur des systèmes de production à distance, à gérer des données informatiques.*

*Le titulaire met en œuvre les procédures de réglage et de mise en production de la presse et effectue des opérations de façonnage. Il conduit la production, contrôle la qualité, et gère l'approvisionnement.*

**Programme de formation**

*Enseignement professionnel : calage, mise en repérage et conduite d'une presse offset, contrôle qualité, densitométrie, tests d'imprimabilité et de colorimétrie, technologies d'impression, prévention des risques,*

*Enseignement général : français, histoire-géographie, économie-gestion, mathématiques, sciences physiques, anglais, éducation artistique, EPS*

**POURSUITE D'ETUDES-DEBOUCHES**

Après le Bac Pro, une poursuite d'études est possible en :

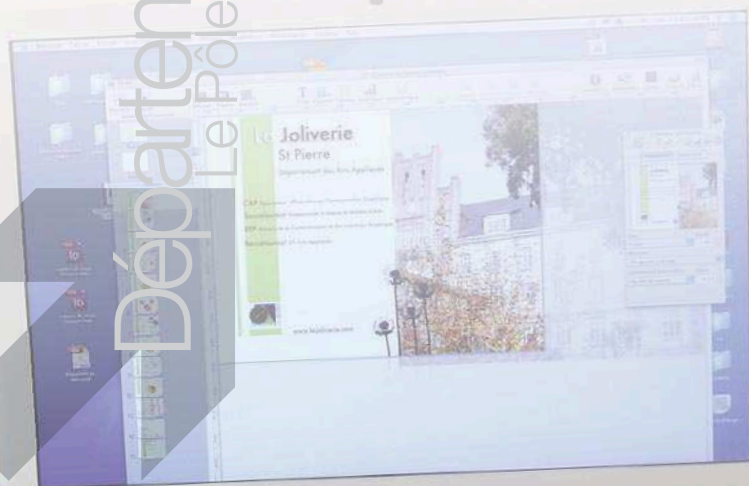
- BTS Communication et Industries Graphiques
- Option A : Etude et réalisations de produits graphiques
- Option B : Etude et réalisation de produits imprimés

Puis en

- Licence Professionnelle Responsable de gestion de flux numériques dans les industries graphiques
- ou
- Licence Professionnelle Domaine Arts, Lettres, Langues, Communication Métiers de l'Edition-spécialité Conception Multimédia



Département Arts Appliqués  
Le Pôle des Arts



**INTERVIEW des élèves**

**Pourquoi vous êtes- vous orientés vers ce Baccalauréat Professionnel ?** Nous étions très attirés par l'imprimerie, ce bac pro nous permet d'aborder à la fois la PAO, l'impression et le façonnage, et donc de mieux connaître les métiers possibles.

**Comment s'est passée votre intégration en enseignement professionnel ?** Nous nous sommes naturellement intégrés à la pratique en atelier. Nous aimons ce que nous faisons, c'est très motivant et cela nous donne envie de travailler toutes les matières.

**Que vous apporte ce Baccalauréat Professionnel ?** Sans aucun doute la connaissance de notre futur métier. Il est concret et nous permet de réaliser la différence entre la vie scolaire et la vie professionnelle.

**Que pensez-vous faire après le Baccalauréat Professionnel ?** Nous souhaitons tous poursuivre vers le BTS.