

URBANISME. Le quartier de la création, île de Nantes, prend forme

Un pôle des arts « béton »



Visite de chantier, hier, du pôle des arts : la construction du bâtiment, situé rue de la tour d'Auvergne sur l'île de Nantes, a débuté en janvier

Le design, les arts appliqués et les métiers de l'imprimerie auront une nouvelle école à la rentrée prochaine.

Ce projet-là, c'est vraiment du béton. Au sens propre comme au figuré. L'architecte du futur pôle des arts, en cours de construction sur l'île de Nantes, dit avoir opté pour « la sensualité du béton qui, selon la lumière, passe du gris à l'ocre doré ». Le bâtiment abritera deux institutions distinctes : la section « Arts graphiques et arts appli-

qués » du lycée de la Joliverie (Saint-Sébastien-sur-Loire) et l'École des métiers de l'imprimerie (EMI), centre de formation d'apprentis désormais trop à l'étroit dans ses locaux boulevard des Poilus à Nantes. L'édifice labellisé « Haute qualité environnementale » offrira une surface de plus de 11 000 m². Les deux écoles, complémentaires, se rapprochent mais ne fusionnent pas : « Il s'agit de créer un pôle de formation pour tous les métiers de la chaîne graphique, détaille Jean-Paul Chaput,

futur responsable du site. La formation proposée par la Joliverie est basée sur la création. L'EMI, elle, se concentre sur les métiers de la production. Cela va permettre d'intensifier les projets pédago-

« Une démarche ambitieuse qui mise sur les activités créatives. »

giques transversaux. L'esprit créatif a besoin de tenir compte des contraintes de la production et inversement, la

production a besoin de projets innovants pour repousser les limites de la faisabilité. »

Nouvelle filière économique

Près de 600 élèves - étudiants, apprentis, salariés bénéficiant d'une formation continue - seront regroupés sur le site dès la rentrée prochaine. Une section de BTS « design de communication » (espace et volume) verra simultanément le jour. D'autres sections pourraient suivre... Pour Jean-Marc Ayrault, député-maire de Nantes, c'est « une nouvelle filière économique » qui va émerger au cœur même du quartier de la création, face à la future « Fabrique », espace dédié aux musiques contemporaines. Jacques Auxiette, président de la Région des Pays de la Loire, salue également « une démarche ambitieuse qui mise sur les activités créatives ». L'opération affiche un budget total de 22 M€, terrain, parkings, honoraires compris. La région finance le projet à hauteur de 9,3 M€. ■

Un quartier en pleine mutation

1 École des Beaux Arts et université

C'est le gros chantier du nouveau quartier de la création. D'ici 2014, les halles Aistom devraient notamment accueillir l'école des Beaux Arts qui veut étoffer ses effectifs (400 élèves contre 220 actuellement) et sa surface.

3 Culture scientifique

Les halles Aistom abriteront aussi un lieu d'échange et de mise en valeur des savoir-faire scientifiques et techniques. Des expos temporaires y seront organisées. Une plate-forme de transfert technologique sera aussi créée.

2 Fabrique contemporaine

Deux salles de 1200 et 400 places : la future Fabrique fera la part belle aux musiques contemporaines et rassemblera cinq associations nantaises. La fin du chantier est espérée dès 2011. Premiers coups de pioche imminents.

4 Pôle de formation

Outre le pôle des arts, en cours de construction, et l'École d'architecture, déjà inaugurée, Sciences Com, école des métiers de la communication, rejoindra également le quartier à l'horizon 2012.